



Tramways et détracteurs

Premier jour de consultation sur le tram et première offensive des détracteurs, avec l'offensive de RDDV et de Guillaume Peltier qui reprochent à

Jean Germain, retard et précipitation, prodigalité de deniers publics et avarece d'information. Raison de plus pour se faire sa propre idée en allant

voir les expos de Mobiliteurs et ne pas confondre consultation sur le tram et élections municipales.

(Document Tours(s)plus)



RENCONTRE

Luz, de Charlie, fils de Jacques

Le fils dessine à Charlie Hebdo, où il tutoie Cabu et Charb. Ce qui ne l'empêche surtout pas de s'émouvoir devant les tableaux pop, presque techno, que son père expose à Tours jusqu'à la fin du mois.

C'est en découvrant la peinture de son père que Luz a compris pourquoi il dessinait. « Il m'a montré ses tableaux pour la première fois il y a trois ans. Je ne savais pas du tout à quoi m'attendre. Je me suis dit : "Aïe ! Si je n'aime pas, il va falloir que je fasse une réponse de fils". Ça n'a pas été nécessaire, car je suis tombé sur le cul, ça m'a épaté. » Puis il regarde son père : « T'as tout bonnement créé un genre. »

Il ne répond pas aussitôt, Jacques Luzier, car il est touché. Lui qui dit peindre justement pour « prouver à son fils qu'il pouvait faire quelque chose... »

Car, jusqu'à présent, le dessinateur de la famille, l'artiste, c'était bel et bien Renald, que les lecteurs de Charlie Hebdo retrouvent toutes les semaines sous le pseudo Luz. « Je savais que mon père avait peint quelques tableaux quand il était jeune. » Ils étaient rangés dans la cave de la maison, dans le quar-

tier Velpeau. « Puis j'ai laissé tomber la peinture pendant des années, reprend le papa. Je me suis consacré à mon travail, au Crédit Agricole du boulevard Winston-Churchill. Mais, au fond, je continuais à peindre dans ma tête. »

A ce moment-là, Jacques était aussi très occupé à contempler les débuts de son fils, la naissance de sa passion : « Tout gamin, au lieu de dessiner des fusées ou des camions, comme les autres petits garçons, Renald dessinait des bonhommes en mouvement. Nos repas de famille ont été ses premiers dessins d'actualité. »

Un jour, tout juste âgé de 20 ans, il l'a vu filer à Paris avec ses dessins sous le bras pour les montrer à Cabu et à Philippe Val. On connaît la suite (lire ci-contre).

Quinze ans après, voilà les Luzier père et fils réunis dans une salle d'expo, pour le vernissage de Luzier père. Un autodidacte... comme Luz, qui conclut avec une pointe de malice : « J'ai eu la chance de comprendre assez tôt que la culture générale était plus importante qu'un diplôme. Une école, ça formate. On est déjà tellement formaté par la vie ! Si, en plus, on devait formater sa passion... »

Magalie BASSET



« Quand mon père m'a présenté ses tableaux, je me suis dit : "Aïe, si j'aime pas, il va falloir que je fasse une réponse de fils". Mais ça n'a pas été nécessaire. J'étais sur le cul. »

(Photo NR, Jean-François Bignon)

" Presque prisonnier de l'actualité "

Dans Charlie Hebdo daté de ce mercredi, Luz se « paie » le XV de France, en particulier l'emblématique Sébastien Chabal.

Le dessinateur, âgé de 35 ans, a rejoint l'équipe Cabu-Philippe Val il y a quinze ans, pour la sortie du premier numéro de « Charlie » nouvelle

génération. « Je connais des gens qui ont dix ans de moins que moi et qui me lisaient déjà quand ils étaient au collège ! »

Justement, où Luz a-t-il usé ses fonds de culotte ? « En droit, à l'université François-Rabelais. » « C'est Cabu qui l'a sauvé, il l'a même dit à

la télé ! », plaisante son père, Jacques Luzier. Sans rire, c'est là que Luz dit avoir développé sa conscience politique : « Je remercie la fac de droit de m'avoir fait découvrir des réacs en tous genres. C'est là qu'il m'a semblé urgent de faire du dessin, pour témoigner de cette réa-

lité qui me terrorisait. »

A présent, pourtant, le caricaturiste se sent presque « prisonnier de l'actualité », il a envie de prendre un peu le large, de se consacrer à d'autres hobbies. Car Luz est DJ aussi...

RENDEZ-VOUS

Ça va groover sur l'île Aucard

Né cette année, l'événement « Urban sports & music festival » va vous faire découvrir tout l'art des musiques dites « groove ».

Ce festival, c'est d'abord l'occasion de s'ouvrir à une pratique dont on parle peu dans la région ! « L'objectif, c'est de promouvoir les musiques groove : du R & B au reggae, en passant par la soul. On met aussi en avant les disciplines du mouvement hip-hop, comme le graffiti, le beatboxing, ou le Djing. Ça permet aux gens de mieux connaître ce domaine », raconte Emmanuel Milcent, l'un des organisateurs du projet.

« Urban sports & music festival » est un des premiers événements du genre en Touraine. « A ma connaissance, il n'y a pas eu de manifestation de ce type ici, explique-t-il. Mais ça va changer. La municipalité commence enfin à s'intéresser au hip-hop, des projets vont se mettre en place. »

Entre 2.500 et 3.000 personnes sont attendues ce week-end au complexe sportif de l'île Aucard. L'association Let's groove, aux

commandes du festival, a prévu de quoi séduire le public tourangeau. « Au programme, des tournées sportifs, des démonstrations de breakdance et des contests de skateboard avec, notamment, une démonstration de Samuel Paritaix, un des meilleurs au niveau européen. On accueille aussi des artistes hip-hop et des DJs », continue Emmanuel Milcent. Et, pas de doute, ce sera un succès ! « En distribuant les flyers, on s'est aperçu que le festival intéressait beaucoup de monde. Les gens ont envie d'en savoir plus sur le hip-hop, je pense qu'ils viendront nombreux. Et ce n'est que le début ! »

Samedi 15 et dimanche 16 septembre, de 10 h à 20 h, complexe sportif de l'île Aucard, à Tours. Entrée gratuite. Trois euros l'inscription aux tournois sportifs (consommation offerte). Pré-inscriptions sur lets groove@voila.fr et inscriptions définitives samedi, entre 10 h et 13 h 30, sur place.

RAPIDO

Scrapbooking à découvrir à Saint-Pierre-des-Corps

« Créannette », l'atelier de scrapbooking (art de mettre en valeur ses photos) et de loisirs créatifs (cartonnage, 3D) pour adultes et enfants à partir de 8 ans, organise des portes ouvertes ce samedi 15 septembre, de 10 h à 18 h, en non-stop. Entrée libre.

Sur place, vous trouverez le

planning et l'organisation des ateliers.

Contact : 3, rue Anatole-France, à Saint-Pierre-des-Corps, tél. 02.47.63.08.18 ; blog : <http://creannette.blogspot.com> ; courriel : annepaquignon@wanadoo.fr

Soirée spéciale pour les 20 ans des Trois O

Jeu 20 septembre, à partir de 20 h 30, l'équipe du célèbre café-concert tourangeau Les Trois Orfèvres organise une soirée pop-rock pour fêter les 20 ans de l'établissement.

Les concerts de Quiproquo et An Lah Shoque, deux groupes de chanson française mézisse, promettent une soirée rock et pop,

pleine d'énergie et d'espièglerie.

Entrée : 5 €. Les Trois Orfèvres, 6, rue des Orfèvres, 37000 Tours, tél. 02.47.63.08.18 ; <http://www.3orfèvres.com> ; pour contacter le programmeur, tél. 06.72.43.90.43 ou patrick-desmazeau@wanadoo.fr

ÉCHO DE LA GALERIE

Un marquis chez Lafayette

Le marquis de La Noix de coco : un nom original pour un artiste qui l'est tout autant.

D'abord surnommé Dominico par le guitariste italien du groupe Les Lolitas qu'il produisait en Allemagne dans les années 80, puis Coco, le marquis ne lâche pas la noix de coco. Pendant qu'il vivait aux États-Unis, il confectionnait des objets en noix de coco pour une boutique et, lorsqu'il s'est installé en Guadeloupe, où il a passé huit ans, il s'est découvert une fascination pour la nature et surtout pour... les cocotiers !

Installé en Touraine depuis peu, c'est au début de cette année que le marquis ose se lancer dans la peinture, domaine qui l'attirait depuis longtemps déjà : « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours eu beaucoup de plaisir à dessiner. » Il réalisait d'ailleurs lui-même les illustrations des pochettes, affiches et tee-shirts des Lolitas et vendait des dessins aux touristes en Guadeloupe. Avec sa compagne, Marjorie Génésis, elle aussi peintre, ils forment un petit collectif d'artistes, la « Pirate family ». Tout un programme.

Influencées par le pop'art et

l'art naïf haïtien (pays d'origine de sa compagne), très imaginaire et aux couleurs vives, les toiles du marquis de La Noix de coco, exposées en ce moment au sous-sol des Galeries Lafayette de Tours, laissent entrevoir tout un univers fantaisiste peuplé de pirates, de chats musiciens... et de noix de coco, bien sûr !

L'artiste n'hésite pas à avouer : « On peut trouver que ce ne sont pas techniquement des chefs-d'œuvre mais, en général, ça fait sourire les gens, on me dit souvent que c'est gai, rafraîchissant, que ça apporte un peu de soleil... »

Cet enthousiasme constaté lors de ses expositions précédentes (à Tours, Amboise, Chinon, à Berlin) encourage à persister dans cette voie et il a déjà prévu plusieurs autres expositions (ce qui ne l'empêche pas de continuer la musique au sein du duo Les Barons du Bayou).

Correspondant NR : Lina Randoulet.

Exposition aux Galeries Lafayette, 77, rue Nationale, à Tours, jusqu'au 29 septembre. Pour en savoir plus, site Internet : <http://pirate.family.free.fr>



Le marquis de La Noix de coco expose ses toiles acryliques aux Galeries Lafayette de Tours jusqu'à fin septembre.

LE COUP DE POUCE DE LA NR

Coxigruer, un trio prometteur

Le groupe Coxigruer est né en avril 2006 de la rencontre entre trois musiciens : Nicolas Pabiot (chant, piano, orgue), Matthias Leroy (violoncelle) et Jean-Baptiste Apéré (clarinette, batterie, percussions).

Après un premier concert très apprécié à la chapelle Sainte-Anne en janvier dernier, le trio au nom indéfinissable s'est attelé à l'enregistrement d'une deuxième maquette aux titres attrayants : « Salade exotique », « Ma p'tite gazelle », « Les Papiers », « Liaisons ».

Mélange d'acoustique et d'électrique, le groupe refuse toute étiquette de genre.

Le chanteur, ancien pianiste de Marcel Kanche, a su trouver le ton adéquat pour interpréter des textes fouillés aux influences surréalistes qui traitent du quotidien, de l'amour à l'administration. « Liaisons », seul morceau instrumental, fait l'effet d'une



Coxigruer, c'est Matthias, Jean-Baptiste et Nicolas.

parenthèse qui rend à la musique toute son importance.

Au rythme de deux répétitions par semaine, le groupe se réserve le temps de démarcher auprès

des salles de spectacles et bars de la région afin de multiplier les dates de concerts.

Alors que la chanson à texte connaît un regain d'intérêt cer-

tain, souhaitent-leur de pouvoir produire prochainement leur premier album.

Correspondante NR : Claire Caquel.

POINT CHAUD

Tram : les contre

La consultation ? « Une mascarade ! » Mobiliteurs ? « Que de la com ! » Ce sont les termes employés par RDDV (UMP) au premier jour de la consultation sur le projet de tramway de l'agglomération de Tours. L'ex-ministre, conseiller municipal, dénonce à la fois la précipitation et le retard : « Contrairement à ses engagements précis de la dernière campagne, le dossier du tramway est resté en panne pendant six ans [...] »

« L'élection municipale approchant, Jean Germain multiplie, aux frais du contribuable, la propagande

contrairement à la déontologie et au respect de l'égalité entre les candidats... » Le tout pour exiger : « Les Tourangeaux doivent être consultés sur les différentes options. » Guillaume Peltier (MPF) appelle carrément à un « référendum sur le tramway ». Et demande « solennellement » à Jean Germain « d'adopter un moratoire jusqu'aux prochaines élections municipales » ainsi qu'un audit « réalisé par un organisme indépendant pour juger de l'opportunité et des conséquences du projet. »

Christophe COLINET

Expositions et réunions publiques



Le site propre attend un tram.

(Photo NR, Jean-François Bignon)

Deux expositions permanentes sur la future ligne de tramway ont lieu jusqu'au 26 octobre, l'une au 9, rue Michelet, à Tours, du lundi au samedi, de 12 h à 18 h, et l'autre en mairie de Joué-lès-Tours, du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h et le samedi, de 10 h à 12 heures.

Des réunions publiques sont également prévues, à 19 h, mercredi 19 septembre, à la salle des fêtes de la mairie de Tours ; mercredi 26 septembre, à l'espace Mal-

raux de Joué-lès-Tours ; mercredi 3 octobre, à la salle des Tourettes de Tours-Nord ; mercredi 10 octobre, à l'Atrium de Saint-Avertin ; mercredi 17 octobre, au centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps ; lundi 22 octobre, à la mairie de La Riche.

Faites-nous part de vos réactions, par courriel : grandtours@nrco.fr ou par courrier à La Nouvelle République, BP 72029, 4 bis, rue Emile-Zola, 37020 Tours Cedex 1.

MÉDIAS

" Les Docs de Claire " ce soir

TV Tours présente un nouveau rendez-vous mensuel consacré aux documentaires.

Première édition ce vendredi 14 septembre, à 21 h, avec « Nanicomania », un documentaire de François Rabaté (52 mn - Co-production Planète - TGA).

L'histoire : sur la piste des nains de jardin de l'agglomération tourangelle jusqu'en Suisse, François Rabaté mène l'enquête et remonte l'origine de ces créatures.

Ce nouveau magazine est présenté par Claire Gressieux.

Aujourd'hui

Tous les programmes de TV Tours sont multidiffusés pendant 24 heures. Ils sont accessibles 24h/24 via une antenne « réseau » traditionnelle sur le canal 30 (543.25 Mhz, émetteur de Chissay) et sur le réseau Numéricable (canal Mosaïque) de 7 h à 9 h, 12 h à 14 h, 18 h à 20 h et de 22 h à 0 h.

les programmes

- 8 h 30 **Back Stage.** (Rediffusée à 11 h 30, 14 h 30 et 17 h 30) Skye.
- 9 h 30 **Cin'Étoile** (Rediffusée à 13 h et 16 h 30) les sorties cinéma et les films à l'affiche.
- 12 h **Game in TV** (Rediffusée à 16 h) Le rendez-vous de l'actualité des jeux.
- 14 h **Brèves Rencontres.** (Rediffusée à 17 h 30 et 23 h) Charles Napoléon, écrivain et homme politique.
- 14 h 15 **Watt's in, interview de stars** Camille Baz Baz, chanteur.
- 15 h **Télé Vitrine** (Télé-achat)
- 16 h 15 **Grand Tourisme.** L'actualité automobile.
- 17 h **Petite Enfance** Les loisirs, santé et éducation des 0-10 ans. Les grandes vacances.
- 17 h 15 **Télé Carambol**
- 18 h **Tout sur un plateau** En direct, animé par Jean-Baptiste Boursier. « C'est vendredi » : bons plans musique, cuisine, sorties.
- 18 h 30 **Le journal en direct, présenté par Claire Gressieux** Le journal de TV Tours est rediffusé toutes les heures.
- 18 h 45 **Météo**
- 18 h 50 **L'invité de la rédaction** Jean-Louis Dumont, pour présenter le programme de la saison culturelle de l'Espace Malraux.
- 19 h **Brèves Rencontres.** (Rediffusée à 23 h) Patrick Mahé, auteur et ancien directeur de Paris-Match.
- 19 h 15 **Watt's in, interview de stars.** (Rediffusée à 23 h 15) Ray Wilson et Malia.
- 21 h 15 **Les Docs de Claire, présenté par Claire Gressieux.** « Nanicomania », documentaire réalisé par François Rabaté.

Pour toute correspondance (communiqués, annonces de manifestations, etc.), écrivez à contact@tvotours.fr ou par courrier : TV Tours, 232, avenue de Grammont, B.P. 51911, 37019 Tours Cedex 1. Par téléphone : 02.47.60.63.00 et par fax : 02.47.60.63.13.