

ARTS ET SPECTACLES

## E.Motion dévoilent leur " Origine "



Caroline et Djamel Abdoun : ultime répétition pour la compagnie E.Motion, avant de livrer « Origine » à l'appréciation du public.

E pour l'énergie et motion pour le mouvement, la compagnie E.Motion, anciennement Ambre/Èbene, ne manque pas de créativité. Caroline et Djamel Abdoun, du quartier Paul-Bert et fidèles des studios Blanqui, sont les créateurs d'« Origine », un nouveau spectacle qui met en présence deux êtres que tout oppose mais qui, finalement, seront complémentaires. Ils s'interrogent sur les grands moments de la vie.

**Une passion commune**  
Ensemble à la ville comme à la

scène, Caroline et Djamel travaillent depuis quatorze ans et ont créé plusieurs spectacles de danse sur percussions, ainsi qu'une revue spécialisée (allant du hip-hop aux danses latines, en passant par le modern jazz, le cabaret et des danses orientales). Ils ont su enrichir leur savoir-faire et il aura fallu près de deux ans de gestation pour qu'« Origine » voit le jour.

Orchestrer les chorégraphies des danses, les faire coller aux musiques pour qu'elles ne fassent plus qu'un, se mettre en scène, dévoiler un peu de son



Des danses métissées : contemporaine-jazz, hip-hop et danses du monde.

(Photos NR)

âme, Caroline et Djamel ont mis leurs recherches personnelles, en mêlant les danses pour ce spectacle où contemporaine-jazz, hip-hop et danses du monde (indienne, flamenco entre autres) se côtoient.

Passionnés par l'expression du corps, ils ont mis celle-ci en musique, entrecoupée de textes de leur composition, le régisseur se chargeant de la mise en valeur globale. Ils ont voulu, avant tout, mettre l'accent sur la tolérance : « Tout homme est semblable, même s'il est différent et de culture différente ! »

L'émotion est là. La danse des voiles (où le noir et le blanc finissent par fusionner), la danse des éléments (qui fait ressortir le côté primitif de l'être humain), autant d'aspects de la vie prouvant qu'un homme et une femme peuvent faire l'unité.

Correspondante NR : Pascale Paris.

« Origine » : samedi 19 mai, 20 h 30, salle Ockeghem, place de Châteauneuf, à Tours (Tarif : 6 €). Contact : E.Motion, tél. 06.74.36.85.67.

### AUJOURD'HUI

**Musée du Compagnonnage**  
« Muséo enfant » : découverte des métiers des Compagnons, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, 8, rue Nationale. Tarifs : 4,90 € et 2,90 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

**Ateliers théâtre et vocal**  
Théâtre classique et atelier vocal « Soundpainting » par les étudiants de l'université François-Rabelais, à 20 h 30, salle Thélème, 3, rue des Tanneurs. Entrée libre.

**Table ronde Ecible**  
« La volonté d'entreprendre ; une qualité pour réussir demain », de 17 h à 19 h, à l'Escem, 1, rue Léo-Delibes.

**Rencontre dédiée**  
Avec Jacques Fricker pour son livre « Cuisiner vite et bon », à 18 h, à La Boîte à livres, 19, rue Nationale.

**Café des langues**  
De 19 h à 21 h 30, à la brasserie de la Victoire, place de la Victoire.

**Maison du diabète**  
Atelier sur « Apprenez à modifier vos doses d'insuline », de 17 h à 19 h, 2, rue Jean-Baptiste-Greuze. Tél. 02.47.25.18.36.

**Saint-Jacques-de-Compostelle**  
Soirée d'informations, à partir de 18 h, au Vieux Murier, place Plumereau.

**Soutien aux demandeurs d'asile et aux sans-papiers**  
Rassemblement du collectif à 14 h, devant le Vinci, boulevard Heurteloup.

**Fête foraine**  
De 14 h à minuit, avenue de Florence. Tarifs réduits.

### DEMAIN

**Animations au musée du Compagnonnage**  
« Muséo enfant » : découverte des métiers des Compagnons, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, au musée du Compagnonnage, 8, rue Nationale. Tarifs : 4,90 € et 2,90 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

**Ateliers théâtre et vocal**  
Théâtre contemporain et atelier vocal « Chants du Monde » par les étudiants de l'université François-Rabelais, à 20 h 30, salle Thélème, 3, rue des Tanneurs. Entrée libre.

**Commerce équitable**  
Rencontre autour du commerce équitable à 17 h 30, à la Fnac, rue Nationale.

**Ligue contre le cancer**  
Conférence sur « Prise en charge chirurgicale du cancer du sein », de 18 h à 19 h 30, au comité de la Ligue contre le cancer, 2 bis,

boulevard Tonnellé. Entrée libre.  
**Don du sang**  
Collecte de sang, de 13 h à 19 h, dans le bus de prélèvement, boulevard Béranger.

**Association Riens ensemble**  
Deux séances du rire, à 15 h, espace Charles-Perrault, 52, boulevard Winston-Churchill et à 20 h, au centre des Halles, salle 120, place Gaston-Paillhou. Tarif : 5 €. Prévoir un tapis de sol. Inscription au 06.14.45.81.73.

**Fête foraine**  
De 14 h à minuit, sur le terrain, avenue de Florence.

**Journée de l'asthme**  
Stand des mesures de souffle, de 9 h à 14 h, à la faculté de médecine, boulevard Tonnellé.

**Élection présidentielle**  
Rassemblement contre l'offensive ultralibérale de Nicolas Sarkozy, à 18 h, place Jean-Jaurès.

## TONNELLÉ-BASTIÉ

# Au conseil consultatif : les relations parents-enfants

Informations sur le Cucs, actions partenariales autour de la parentalité sur les drogues et dépendances, vie de quartier, autant de thèmes abordés lors du premier conseil consultatif de l'année 2007.



L'école Maryse-Bastie, partenaire éducative du Cucs.

Cette rencontre, qui a eu lieu à l'espace Tonnellé, en présence de Patrick Gille, premier adjoint au maire, et de Nicolas Gautreau, adjoint au maire et conseiller général, a réuni élus, partenaires sociaux et divers intervenants.

En préambule, le premier adjoint au maire, a souligné les grandes lignes du Cucs, (contrat urbain de cohésion) : « Il constitue désormais le cadre de référence de la politique de la ville et

de l'agglomération tourangelle pour la période 2007-2009. Les objectifs s'inscrivent dans la continuité du contrat de ville qui a permis de mettre en œuvre un programme d'action riche et diversifié, tant pour les transformations urbaines du quartier que pour le soutien aux actions jeunesse et pour les familles. Il a aussi consolidé le lien social en plaçant l'habitant au cœur du dispositif. »

Les élus ont souhaité la poursuite de l'implication des habitants, des associations, des bail-

leurs sociaux, des acteurs institutionnels et de l'équipe éducative de l'école Maryse-Bastie. Signé le 12 février par l'État, la communauté d'agglomération Tours(s)plus et les communes, le Cucs a procédé à l'étude des projets adressés par les associations.

### Un point-écoute

Certains d'entre eux seront votés dès le conseil municipal de mars. M. Ruiz Lopez, éducateur de rue, a ensuite fait le point sur le projet de prévention concernant les ados avec, pour objectif, de les sensibiliser, ainsi que les

parents sur les conduites à risques. Plusieurs actions collectives sont déjà en place dans le quartier mais les acteurs sociaux, comme le CDES, en partenariat avec le centre social Maryse-Bastie, le Territoire de vie sociale, le collège Rabelais, l'Opac et la Sémitiv entendent aller plus loin.

Un point-écoute sera ouvert au point-relais insertion sous forme de permanences le vendredi, de 10 h à 12 h. Un lieu destiné aux parents dans le but de parler et de créer des relations nouvelles afin de les soutenir dans leur fonction éducative. Des entretiens confidentiels, gratuits, et sans formalité administrative.

La réunion s'est terminée sur l'étude du financement du fonds de participation des habitants, remplacé par le fonds d'initiative citoyenne, plafonné à 800 €. Le Cucs a pris place au cœur du quartier avec, en toile de fond, la même constante : que l'implication des habitants et des associations culturelles soit toujours aussi présente dans le quartier.

Correspondant NR : Jean-Claude Lambourg, tél. 02.47.35.95.01.

## SAINT-SYMPHORIEN

### Zébulon le sorcier à Gentiana



Des lutins dans la comédie musicale.

Pour les enfants de 8-12 ans, un autre stage a été proposé par Gentiana. Il s'agissait de monter un spectacle complet, en mélangeant le théâtre, la musique et les arts plastiques pour la réalisation des décors et des accessoires.

En fin de semaine, dix jeunes ont donné également une représentation devant leurs parents. Des lutins tout de vert vêtus dans un décor champêtre ont chanté, dansé, se cachant dans la forêt...

Ils ont quitté la scène devant des parents étonnés qui constataient « qu'ils avaient bien tra-

vaille ! ». Ils ont aussi reçu les félicitations de l'animatrice, Béatrice Heurtaux : « Bravo, les enfants ! Cela s'est bien passé et toujours dans la bonne humeur. C'est l'aboutissement d'une belle continuité dans votre travail ! »

Le stage s'est déroulé avec Béatrice Heurtaux pour la mise en scène tandis que les décors étaient réalisés par les enfants sous la conduite de Jocelyne Carrier et les costumes par Marie-Thérèse Trébuil.

Correspondante NR : Marie-Pierre Richard, tél. 02.47.42.92.37.

<p><b>Soirée orientale à Gentiana</b></p> <p>Vendredi 4 mai, au centre socioculturel Léo-Lagrange, à 20 h, musique, calligraphie, danseuses orientales, buffet.</p>	<p>Entrée : 5 €, 3 € pour les moins de 12 ans.</p> <p>Réservations et renseignements : centre Léo-Lagrange Gentiana, 90, avenue Maginot, tél. 02.47.49.02.50.</p>
---	---

## LA FUYE-VELPEAU

### Acteurs en herbe au Cest



Théâtre en éveil pour les petits.

De mars à avril, les enfants de la section éveil du Cest (Cercle d'éducation sportive de Tours) ont participé à une activité de narration théâtrale.

Nadine Message, animatrice de la section, a mis en place une représentation costumée sous forme d'une pièce de théâtre présentée devant les parents.

Cette activité fait partie du programme de Nadine : « L'éveil est une activité nécessairement liée à un épanouissement généralisé de l'enfant dans tous les domaines

(corporel, culturel, artistique, social, affectif). »

Le thème choisi par les enfants était « La Belle et la Bête ». Il les a faits travailler leur mémoire et leur imagination, ce qui leur a permis d'improviser à bon escient au cours de la représentation.

Cercle d'éducation sportive de Tours : 20, rue du Rempart, à Tours, tél. 02.47.05.41.95.

Correspondant NR : Max Refour, tél. 06.07.48.01.33.

LE P'TIT TURON

## Retour vers le passé

Qui se cache derrière Guignol ?

Il aperçoit régulièrement, en passant devant les écoles de la ville, un affichage sauvage qui revient comme les marrons à l'automne : il annonce un spectacle de Guignol. Comme le beaujolais est toujours nouveau, son spectacle l'est aussi.

Quant aux origines géographiques de la célèbre marionnette, chacun sait qu'il n'est de Guignol que lyonnais. Mais le p'tit Turon se pose toujours les mêmes questions : à l'heure des dessins animés qui inondent le petit écran

aux heures réservées aux enfants (si elles existent encore !), qui sont ces enfants qui peuvent encore avoir envie de ces spectacles tirés d'un passé empreint de nostalgie ?

Sont-ce les parents des chers bambins qui traînent leur progéniture sur les bancs devant les castelets en leur promettant un spectacle dont ils ignoraient même l'existence ? Et, le soir, le repas familial sera-t-il agrémenté de : « Attention, Gnafron, le voleur ! »

### PRENEZ DATE

**Journée jeux en réseau**  
Une journée pour s'amuser, pour participer à un tournoi, pour trouver des joueurs qui partageront les mêmes centres d'intérêts, pour échanger des idées, des stratégies et qui s'affronteront, soit pour mettre à l'épreuve votre force ou, tout simplement, pour le plaisir : ordinateurs en réseau, jeux sur Internet, initiation technique... Association Courteline, 48, rue Georges-Courteline. Entrée gratuite.

**Nouveaux pères : conférence et atelier**  
La troisième conférence sur le thème de la famille aura pour sujet : « Les nouveaux pères : mythe et réalités ». L'atelier d'écriture s'associe à cette conférence qui aura lieu à l'espace Jacques-Villaret, quartier des Fontaines, lundi 14 mai. Expression personnelle, échange et mise en commun des productions écrites constitueront une approche et une

première participation à la conférence. L'atelier commencera à 20 h 30 et sa durée sera fonction de la production des participants (cinq personnes au minimum, douze au maximum). Pour s'inscrire, écrire à Françoise Tran, qui animera l'atelier (francoise.tran@vanadoo.fr) ou lui téléphoner au 02.47.37.24.93.

**Course pour la santé**  
L'association humanitaire Utile organise sa 6<sup>e</sup> Course pour la santé, dimanche 13 mai, sur le site de la Bergeonnerie, à Tours, de 14 h à 18 h. Cette course a pour objet la collecte de fonds pour l'achat de médicaments pour poursuivre et pour développer les actions en faveur des populations défavorisées d'Afrique. Cette course est ouverte à tous, coureurs ou marcheurs. La participation est de 3 € par personne et gratuite pour les enfants jusqu'à 10 ans. Une collation sera servie à chaque participant : viennoiseries, boissons chaudes ou froides.

La Nouvelle République du lundi au samedi + les suppléments hebdomadaires + le TV Hebdo

**23,70 €** par mois

AVANT 7H30 PAR PORTIEUR SPECIAL Service Gratuit

## JE M'ABONNE

À renvoyer à la NR - Service Abonnements - 232, avenue de Grammont - 37048 Tours cedex 1

Je reçois La Nouvelle République du lundi au samedi ainsi que l'ensemble de ses suppléments et le vendredi, le TV Hebdo en m'abonnant pour une durée libre\* au prix de 23,70 € par mois (25 parutions)

\* avec une durée minimum de 6 mois et possibilité de résilier à tout moment par lettre simple sans frais ni indemnité avec un préavis d'un mois.

**Autorisation de prélèvement**  
J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier, si la situation le permet, les sommes dues dont je vous serai redevable au titre de : **abonnement à La Nouvelle République**. En cas de litige sur le prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'établissement teneur de mon compte. Je régulariserai le différend directement avec mon créancier.

**Organisme créancier : la Nouvelle République**  
232, avenue de Grammont  
37048 Tours cedex 1  
N° national d'émetteur : 002321

**Titulaire du compte**  
Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Tél : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_

**Désignation du compte à débiter**  
Code établissement : \_\_\_\_\_ Code guichet : \_\_\_\_\_ N° de compte : \_\_\_\_\_ CIB RIB : \_\_\_\_\_

**Etablissement teneur du compte**  
Nom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

**Date et signature**  
Joindre un RIB ou un RIP

La Ligne des Abonnés  
0 825 31 20 70

Informations et Bonis : en application de l'article L32 de la loi du 6 janvier 1978, les informations demandées sont indispensables au traitement de votre demande d'abonnement. Vous pouvez être amené à recevoir par nous information d'autres offres commerciales. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de cocher la case ci-contre.  Vous avez un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

## LAMARTINE-LES HALLES

### Peintures naïves d'Haïti



Retrouver ses racines par l'art.

Marjorie Geneus est haïtienne. Elle a quitté son pays depuis sept ans et trouvé, dans la peinture, un exutoire qui lui permet de se rapprocher de ses racines. Elle expose actuellement au Volume 7, rue du Grand-Marché.

Les toiles naïves représentent des scènes de la vie quotidienne de Haïti, moments que la jeune artiste a fixés dans sa mémoire et qu'elle ne veut surtout pas oublier : « Depuis toute jeune, je voyais mon grand-père peindre et j'ai toujours eu cette envie en moi. Avant avoir été modèle à l'École nationale des arts d'Haïti pendant quatre ans, je me suis lancée dans le style naïf. Je voulais exposer là-bas, mais c'était trop difficile, vu l'insécurité et la misère ambiantes. »

Après quatre ans passés en Guedeloupe où Marjorie peignait pour les touristes, elle est arrivée à Tours

où elle vit depuis quelques années : « Ce qui m'a encouragée, c'est, qu'ici, les gens s'intéressent à la peinture. Alors, j'ai repris mon pinceau. Je mets mes souvenirs dehors. Une partie de moi vit encore là-bas, je comble ainsi un vide. »

Marjorie sait qu'elle ne peut retourner dans ce pays qu'elle aime tant. Alors, elle peint, et ses acryliques font ressortir, à travers leurs couleurs et leur naïveté, le poids d'un passé qu'elle aimerait tant revivre. Elle exposera également à Vernou, à la salle des fêtes, du 12 au 20 mai.

Jusqu'au 7 mai à Volume 7, 44, rue du Grand-Marché. Ouvert du lundi au samedi, de 10 h à 2 heures.

Correspondante NR : Annie Rolde-Pauillet, tél. 02.47.38.45.15.

<p><b>Foire au troc du Grand-Marché</b></p> <p>31<sup>e</sup> édition de la traditionnelle foire au troc du Grand-Marché le 17 juin, de la place du</p>	<p>Grand-Marché jusqu'à celle de la Victoire. Animation de quartier. Inscriptions du 10 mai au 16 juin à la boutique Mat é moi, 40, rue du Grand-Marché. Prix : 8 €. Tél. 02.47.47.14.50</p>
---	--